



Versetzte Tänzer: Mit Begeisterung bewegten sich die Höxteraner und ihre Gäste auf der Tanzfläche.

FOTOS: SABINE KÜNZEL

Ball des Sports der Extraklasse

Die Dame trägt lang und rot / Mitreißendes Programm in der Höxteraner Stadthalle

VON SABINE KÜNZEL

■ Höxter. Allein die Kleider der Höxteraner Damen zu bewundern, war ein Grund, den Ball des Sports 2008 zu besuchen. Während noch im letzten Jahr keine einheitliche Linie zu finden war, wurde am Samstag Abend dem Event durch die Auswahl alle Ehre gemacht. Lang und rot war der Trend. Paillettenbesetzte Corsagen, Tüllkreationen oder edle Jäckchen waren ein Hingucker und belebten die klassischen Roben. Die Herren glänzten entweder mit dem traditionellen Anzug oder mit Frack und Fliege.

Durch den Auftritt der Gold- und Silbereleven der Tanzschule Borchert war das Publikum vom Alter komplett gemischt, diese Mädchen zeigten sich im kleinen Schwarzen.

Das Licht blieb den ganzen Abend über gedämpft, nur einzelne Farbspots belebten immer wieder die stilvoll-elegante Atmosphäre. Die Dekoration war dezent: Blumenarrangements schwebten scheinbar in der Luft, Fürstenberger Kerzenleuchter erhellt Ikea-Vasen.

Der Ball des Sports in der Residenz-Stadthalle hat eine neue Dimension erreicht. Er reicht sich in die großen Veranstaltungen der Region ein. Das würdigten die Besucher mit ihren Outfits und die Veranstalter mit ihrer Programmauswahl.

Liegt es am Namen des Balles? Die Tanzfläche war stets gut gefüllt – aber nicht überwölbt. Alle klassischen und lateinamerikanischen Tänze kamen zu ihrem Recht und viele geübte Tänzerinnen und Tänzer schwelten über das Parkett und zeigten die unterschiedlichsten Figuren.

Mit dem Party-Symphonie-Orchestra aus Paderborn war ein in der Region aller Bekannter gewählt worden, wobei das Stichwort „keine Experimente“ hier goldrichtig war. Sie spielten einfach ausgezeichnet, haben ein wunderbares Repertoire und



Großer Auftritt: Carry Sass sang wie eine Göttin und präsentierte sich ganz als große Diva. Neben Musicalhits präsentierte sie Schlager der 20er Jahre.

reagierten auf alle Sonderwünsche umgehend.

Einzig der Sound war noch

nicht richtig austariert. Oftmals komplett übersteuert, beeinträchtigte er die Qualität der Dar-



Heiße Hexen: Die „The Art Act & Tap d'ancer“ rissen die Leute nicht nur wegen ihrer Outfits von den Stühlen. Sie bewiesen, dass Steppanz mehr ist als Ginger Rogers und Fred Astaire.



Unverhofft im Rampenlicht: Der Pressesprecher der Polizei Höxter, Peter Schneider (r.), durfte plötzlich mitten auf der Tanzfläche „Funiculi, Funicula“ intonieren.

bietungen. Stargast Carry Sass hätte noch größere Ovationen für ihre Gesangsleistungen bekommen können. Neben Musicalhits präsentierte sie Schlager der 20er Jahre. Mancher Herr konnte sich ein Lächeln nicht verkneifen, als sie durch das Publikum schlenderte und mit „Du hast Glück bei den Frauen, Bel Ami“ gezielt Einzelne ansprach.

Varieté der Spitzenklasse zeigte Antje mit ihrem Antipoden-Act mit Koffern. Sie jonglierte liegend mit den Füßen und schleuderte sie durch die Luft. Mit Erheiterung nahm das Publikum die Auflebner auf diesen wahr. Statt London, Paris

oder New York klebten darauf als Produktplacement die Namen einzelner großer Sponsoren des Balles.

„Hexen“ hieß das Programm der Steppformation „The Art Act & Tap d'ancer“ aus Georgsmarienhütte. In heißen Spinnenzoutfits legten die 24 Damen mit ihrem Hexenmeister eine furiöse Show hin.

In zwei Wochen bei der WM

■ „Sehr gut“ fühlte sich der Hexenmeister Bastian der „The Art Act & Tap d'ancer“ mit seinen 24 Hexen auf die Frage von Moderator Hans Marbach. „Sehr gut“ mache dieser auch seine Arbeit als Hexenmeister. Die Formation ist Deutscher Meister, Vize-Weltmeister, WM-Bronzesieger und Weltmeister. Trainiert werden die Damen und der Herren von

der Tanzschule Kerstin Albrecht aus Georgsmarienhütte. Mit ihrer neuen Kür im American Tapdance unter dem Titel „Hexen“ werden sie in zwei Wochen bei den Weltmeisterschaften versuchen, weitere Titel in ihre Sammlung aufzunehmen. Seit ungefähr sieben Jahren trainieren sie zusammen. Ihre Kür „Hexen“ probten sie seit Januar. (sk)

HEUTE

Montag
10.
November
2004
Mondtag
46. Woche



GUTEN MORGEN

Ungeduldig

Besonders geduldig war Paula noch nie. Wenn sie etwas will, dann will sie es sofort. Und wenn sie es hat, dann muss es auch sofort ausprobiert werden. Mit den schicken, schwarzen Schuhen, die sie jüngst beim Stadtbummel entstanden hat, war das nicht anders. Keine drei Stunden, nachdem sie das Geschäft verlassen hatte, stand sie vor ihrem Kleiderschrank und suchte nach einem Outfit, das die Pumps am Abend auf der Tanzfläche möglichst perfekt zur Geltung bringen würde.

An Tanzen war jedoch schon lange vor Mitternacht nicht mehr zu denken: Paulas Füße fühlten sich an, als hätte sie barfuß an einem Marathon teilgenommen. Keinen Schritt hätte sie freiwillig mehr getan. Neue Schuhe sollte man nunmal nicht gleich zum Ausgehen tragen. So mussten ihre Freundinnen Geduld beweisen: beim nach Hause Schleichen... Sabrina Beck

Angetrunkener in Gewahrsamszelle

Steinheim (WV). Alkohol enthemmt bekanntlich. Das hat ein Angetrunkener unterstrichen, der in der Nacht zum Sonntag randalierend in der Steinheimer Innenstadt unterwegs war. Immer wieder trat er gegen die Windlichter, die im Rahmen des Reisessenz-Marktes in der Ennsiedlung aufgestellt waren. Der 18-Jährige ließ sich auch von einschreitenden Polizeibeamten nicht beruhigen. Er musste schließlich in eine Gewahrsamszelle gebracht werden, wo er seinen Rauch ausschlafen konnte.

EINER GEHT DURCH DIE STADT

...und kommt zum Ball des Sports in Höxter. Er hat sich in Schale geworfen und mischt sich unter die Gäste. Die Tanzfläche hat jedoch jemand einen wenig zu

Resi wird zum brodelnden Hexenkessel

Singender Polizeisprecher und mitreißende Steptänzer beim 18. Ball des Sports in Höxter

Von Sabrina Beck

Höxter (WB). Dass er an diesem Abend von mehr als 300 Gästen eine spontane Gesangseinlage geben würde, hatte Peter Schneider wohl auch nicht gedacht: Beim Ball des Sports schmetterte der Pressesprecher der Höxteraner Polizei gemeinsam mit dem Tenor Peter Lenkei «Funiculi Funicula» – und erntete dafür anhaltenden Applaus.

Besonders geduldig war Paula noch nie. Wenn sie etwas will, dann will sie es sofort. Und wenn sie es hat, dann muss es auch sofort ausprobiert werden. Mit den schicken, schwarzen Schuhen, die sie jüngst beim Stadtbummel entstanden hat, war das nicht anders. Keine drei Stunden, nachdem sie das Geschäft verlassen hatte, stand sie vor ihrem Kleiderschrank und suchte nach einem Outfit, das die Pumps am Abend auf der Tanzfläche möglichst perfekt zur Geltung bringen würde.

An Tanzen war jedoch schon lange vor Mitternacht nicht mehr zu denken: Paulas Füße fühlten sich an, als hätte sie barfuß an einem Marathon teilgenommen. Keinen Schritt hätte sie freiwillig mehr getan. Neue Schuhe sollte man nunmal nicht gleich zum Ausgehen tragen. So mussten ihre Freundinnen Geduld beweisen: beim nach Hause Schleichen... Sabrina Beck



Hexensaal heißt die Kür der «Art Act & Tap Dancers» aus Georgsmarienhütte. Ein Jahr lang haben die jungen Steptänzer an der Choreographie gefiebert.

Der Auftritt in der Höxteraner Stadthalle war eine Art Generalprobe; in zwei Wochen treten sie bei den Weltmeisterschaften an. Fotos: Sabrina Beck

Carry Sasse nicht nur mit den Kameras am Bühnenrand, sondern auch mit dem ersten Bürger der Stadt. Hermann Heckers Gattin Wilma blieb ob der vermeintlichen Konkurrenz gelassen.

Nach 44 Jahren ist man abgeklärt, winkte die Frau des Bürgermeisters lachend ab. Und schließlich war es dann auch seine Wilma und nicht die Sasse, die Hecker anschließend zum Tanzen aufforderte.

Bei Ball-Debut hatten auf dem Parkett der Stadthalle die Tanzschüler von Reinhard Borchert. Mit dem «Feuerwerk» von José Strauss und «Rock Around the Clock» von Bill Haley eröffneten die Jugendlichen den 18. festlichen Tanzabend der Höxteraner Sportvereine (TV Rot-Weiß, RUF, HLC, SSV, TTV, RV und SV). Aber auch später am Abend bewiesen sie immer wieder eindrucksvoll, dass Paartanz bei jungen Leuten keinwegs «out» ist.

In einem Hexenkessel verwandelten die «Art Act & Tap Dancers» aus Georgsmarienhütte das

spontane Gesangsabirrtung im Scheinwerferlicht passend gekleidet gewesen.



Stimmwellig: Carry Sasse begeisterte das Publikum – und feierte mit dem Bürgermeister.



Gesangseinlage: Tenor Peter Lenkei (links) holt Polizeisprecher Peter Schneider ins Rampenlicht.

Ein Johrender Zeitvertreib war es an diesem Abend allemal, den Blick schweifen zu lassen und die Garderobe der Gäste zu bewundern. Eine ältere Dame fasste zufrieden zusammen: «Die sahen alle hinreißend aus!» Und damit hatte sie Recht. In ihren eleganten Roben wären auf jeden Fall alle Ball-Besucher für eine

Keine Langeweile beim Warten auf den Zug: Antje hat tolle Tricks mit Koffern drauf.